

## MERCREDI 15 MAI / ATELIER DU CDN, THÉÂTRE D'ORLÉANS

**18h30 - Lecture** par Denis Lachaud d'un extrait de son roman LE VRAI EST AU COFFRE suivie d'une rencontre/débat animée par le GAGL 45. Entrée libre.

Un enfant de cinq ans vit avec ses parents en banlieue parisienne, dans la Cité des Fleurs, un immeuble isolé au milieu des rails d'une gare de triage. La nuit, Tom entend le hurlement des trains aux abords de son lit. Au matin, il joue seul dans les escaliers car il est rejeté par les enfants de l'école qui l'appellent "tapette". Au fil des années, Tom se réfugie dans l'imaginaire. Auprès de son amie Véronique, il se sent en sécurité, mais à huit ans sa vie bascule. Lors d'un voyage scolaire les garçons de sa classe parviennent enfin à lui faire payer sa différence...

Denis Lachaud, qui vit à Paris, écrit aussi pour le théâtre. Ses cinq romans sont parus chez Actes Sud : J'apprends l'allemand (1998 ; Babel n° 406), La Forme profonde (2000 ; Babel n° 568), Comme personne (2003 ; Babel n° 641), Le vrai est au coffre (2005), Prenez l'avion (2009).

LE VRAI EST AU COFFRE est publié chez Actes Sud et disponible à la Librairie Les Temps Modernes et au Théâtre.

Le Groupe Action Gay et Lesbien du Loiret (**GAGL45**) organise depuis 2008 des interventions en milieu scolaire sur les discriminations et l'homophobie. Ces interventions, créées dans le cadre des instructions de l'Éducation nationale et de la Halde, font l'objet d'un agrément du Rectorat de l'Académie d'Orléans-Tours.

## VENDREDI 17 MAI / THÉÂTRE D'ORLÉANS

**18h/19h - Projection:** FILLE OU GARÇON, MON SEXE N'EST PAS MON GENRE

Réalisé par Valérie Mittheux, production: Arte France, Ostinato Production, Chaz Productions  
Entrée libre.

À Paris, New York, San Francisco et Barcelone, la réalisatrice est allée à la rencontre de quatre «transboys» (nés femmes mais vivant aujourd'hui comme des hommes), pour décrypter cette «expérience particulière de la masculinité» et les difficultés qui lui sont liées : comment concilier masculinité et convictions féministes ? Comment faire face à la violence, à l'incompréhension, et au besoin, profondément ancré dans la société, de catégoriser les personnes et les comportements ? Et comment dompter son désir d'enfant quand la législation française impose d'être stérilisé pour changer d'état civil ?

**19h/20h - Espace débat** « Questions de genres » animé par l'association Emmetrop, avec la participation de l'artiste Fabrice Neaud. Entrée libre.

Par son ampleur et son ambition artistique, le travail de **Fabrice Neaud** est l'une des démarches les plus singulières de l'histoire de la bande dessinée. JOURNAL (1), projet de bande dessinée autobiographique, est publié en 1996 par l'éditeur Ego comme X et obtient le prix Alph'Art « Coup de cœur » au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 1997. En 2000, pour JOURNAL (3), il reçoit le « Prix spécial » du prix littéraire Georges et en 2002, lors du Festival de Saint-Malo le prix « Petit Robert » pour l'ensemble de son œuvre. Il conçoit chaque année des dessins pour le Livre du CDN. Ses ouvrages sont disponibles à la Librairie Les Temps Modernes et au Théâtre.

**Emmetrop** est une association située à Bourges, créée en septembre 1984, dont l'objectif est de promouvoir la création contemporaine à partir d'une action ouverte, décloisonnée et décalibrée et de créer de nouveaux rapports entre art et population. Emmetrop rapproche l'art de la vie et replace la culture dans sa fonction primordiale de questionnement de la société.

**20h30 - Spectacle VORTEX** de Phia Ménard, Scène Nationale d'Orléans

## SAMEDI 18 MAI

**15h - Stand d'information** organisé par le GAGL45, Place de la République

**15h - Rencontre** avec Scott Turner Schofield, comédien de LA FACULTÉ qui présentera le spectacle à la Médiathèque de Saint-Jean-de-la-Ruelle

**17h - Kiss-In** organisé par le Centre LGBT Orléans - GAGL45, Place de la République

**18h30 - Vernissage** de l'exposition de planches de Fabrice Neaud, en présence de l'artiste

**20h30 - Spectacle VORTEX** de Phia Ménard, Scène nationale d'Orléans

**21h30 - Rencontre** à l'issue du spectacle avec Phia Ménard et Scott Turner Schofield sur les questions de genre. Phia Ménard et Scott Turner Schofield ont tous deux changé de genre. En présence de Stéphanie Nicot, présidente de l'Association nationale Transgenre

## LUNDI 20 MAI / ESPACE LGBT

**18h30/20h - Conférence/Débat** avec Éric Verdier : « Pourquoi faire de la prévention du suicide et lutter contre l'homophobie en milieu scolaire ? ». Entrée libre.

**Éric Verdier** est psychologue communautaire. Il mène des recherches, anime des formations et des groupes de parole sur les discriminations, la violence et la santé, abordant de front les phénomènes de bouc émissaire et la crise identitaire masculine. Depuis 2007 il travaille à la Ligue Française pour la Santé Mentale, avec le soutien de plusieurs ministères. Il est coauteur de HOMOSEXUALITÉS ET SUICIDE et du PETIT MANUEL DE GAYRILLA À L'USAGE DES JEUNES (H&O).

## MARDI 21 MAI / CINÉMA LES CARMES

**20h - Projection** de LAURENCE ANYWAYS de Xavier Dolan. Tarif 6€ pour tous.

**Présentation du film** par Christel Guillard du Festival D'un bord à l'autre.

Dans les années 90, Laurence annonce à Fred, sa petite amie, qu'il veut devenir une femme. Envers et contre tous, et peut-être bien eux-mêmes, ils affrontent les préjugés de leur entourage, résistent à l'influence de leur famille, et bravent les phobies de la société qu'ils dérangent. Pendant dix ans, ils tentent de survivre à cette transition, et s'embarquent dans une aventure épique dont leur perte semble être la rançon.

## MERCREDI 22 MAI / SALLE JEAN-LOUIS BARRAULT

**20h30 - Spectacle** LA FACULTÉ de Christophe Honoré, mise en scène Éric Vigner, CDN Orléans/Loiret/Centre

## JEUDI 23 MAI / SALLE JEAN-LOUIS BARRAULT

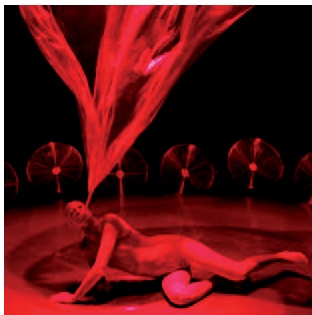
**19h30 - Spectacle** LA FACULTÉ de Christophe Honoré, mise en scène Éric Vigner, CDN Orléans/Loiret/Centre

**21h30 - Rencontre** avec le metteur en scène et l'équipe du spectacle. Entrée libre

**DU 18 AU 24 MAI 2013 / THÉÂTRE D'ORLÉANS**  
**Exposition** dans l'espace "Tube" du Théâtre d'Orléans de planches du dessinateur Fabrice Neaud. Vernissage samedi 18 mai à 18h30, entrée libre

## LES SPECTACLES

### VORTEX



VORTEX est un moment de magie magnifique. Il opérera d'autant mieux qu'on s'abstiendra d'en révéler préalablement les ressorts. Profondément originale, quoique très simple, son installation permet de déclencher une danse d'objets, comme en proie à l'ivresse d'un principe général de mutation des états de la matière. Cela dans un rapport de grande proximité.

Phia Ménard est présente sur scène pour permettre ce déchaînement insolite de lois physiques. Venue du cirque, aujourd'hui strictement inclassable, cette artiste engage son propre corps dans un glissement des apparences. Sans un mot, elle en dit long sur son défi d'une vie, qui remet en cause toute idée de fixité des identités de genre, et la métamorphose radicale qu'elle a elle-même opérée dans sa chair.

**Judi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai à la Scène nationale d'Orléans**  
Informations/Réservations 02 38 62 75 30

### LA FACULTÉ



L'action se situe sur un campus de l'université française. Un jour, un étudiant est assassiné. S'agit-il d'un crime raciste, d'un règlement de compte, d'un crime sexuel... ? Ce meurtre agit tel un révélateur, mettant à jour un échec de relations complexes, amoureuses, où le désir rencontre l'interdit familial.

Après avoir publié plusieurs romans et s'être illustré au théâtre en mettant en scène ANGELO TYRAN DE PADOUE de Victor Hugo présenté au CDN en 2010, le réalisateur des CHANSONS D'AMOUR revient à l'écriture théâtrale. Christophe Honoré a écrit LA FACULTÉ pour l'Académie, laboratoire de théâtre fondé par le metteur en scène Éric Vigner, qui regroupe sept jeunes acteurs.

LA FACULTÉ est un drame contemporain, une fable portée par une écriture violente, parfois crue, un portrait vivant et sans fards des tourments intimes de la jeunesse d'aujourd'hui.

**Mercredi 22 à 20h30 et jeudi 23 mai à 19h30 au CDN Orléans/Loiret/Centre**  
Informations/Réservations 02 38 81 01 00

### ADRESSES UTILES:

**Centre LGBT Orléans - GAGL 45**  
28 bis rue Sainte-Anne  
45000 Orléans

**Cinéma Les Carmes**  
7 rue des Carmes  
45000 Orléans

**Médiathèque Anna-Marly de Saint-Jean-de-la-Ruelle**  
61, rue Charles-Beauhaire  
45140 St Jean de la Ruelle

**Scène nationale d'Orléans et CDN Orléans/Loiret/Centre**  
Théâtre d'Orléans  
Boulevard Pierre Ségelle  
45000 Orléans

## SEMAINE DE LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

CDN Orléans/Loiret/Centre  
Scène nationale d'Orléans  
Centre LGBT Orléans - GAGL 45

**15 MAI-23 MAI 2013**

Le vendredi 17 mai est la **journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie**.

À cette occasion, et autour de la programmation de **VORTEX** par **Phia Ménard** à la Scène nationale d'Orléans et de **LA FACULTÉ** de **Christophe Honoré**, mise en scène **Éric Vigner** au CDN Orléans/Loiret/Centre, nous vous proposons une semaine de réflexion sur ce thème en partenariat avec le Centre LGBT Orléans - GAGL 45.



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
ORLÉANS/LOIRET/CENTRE  
DIRECTION ARTHUR NAUZYCEL

**la Scène  
nationale  
d'Orléans**

